

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Набережные Челны
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №116 «Фиалка»

"СОГЛАСОВАНО"

3.08.24
"26" 08 2024 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Заведующий МАДОУ «Детский сад №116»

3.08.24
"26" 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Кружка «АРТ-Студия ИЗО»
(Арттерапия)
на 2024/25 учебный год
(Возраст обучающихся: 4 – 6 лет)**

Всего часов по программе 73, часов в неделю 2.

Автор-составитель:
Фаттахова Алсу Ринатовна
Учитель ИЗО

г. Набережные Челны, 2024

Пояснительная записка

«Один рисунок стоит тысячи слов». Эта восточная мудрость, пожалуй, наиболее точно отражает основную идею арттерапии. Изобразительное творчество можно назвать универсальным средством визуального общения. Посредством ее реализуется богатый, исцеляющий потенциал спонтанной художественной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально-личностном развитии человека.

Артметоды позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций. Методы арттерапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «АРТ - Студия ИЗО» имеет художественно-эстетическую направленность.

Кружковые занятия по обучению рисованию направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия, и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на дошкольный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Школа – это особое образовательное пространство, один из основополагающих принципов которого – опора на актуальные потребности каждого ученика, повышение продуктивности его познавательной и творческой деятельности.

Школьная среда способствует созданию социально-психологических условий для успешного обучения, но сложность программ и загруженность могут стать предпосылками для появления «психологически неблагополучных» школьников. Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с обучающим, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутриличностного состояния.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Актуальность дополнительной образовательной программы

Стратегической направленностью школы XXI века становится подготовка ученика, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания в практике. Среди важнейших задач, стоящих сегодня перед школой, следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений учащихся.

Данная программа отвечает этим задачам.

Кроме этого, программа выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей данному виду изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе освоения программы решаются вопросы образования, духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта.

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучающегося рисовать, лепить, а постигают как, посредством арттерапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать), дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель программы

Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи программы

Воспитательные:

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности и понимание прекрасного в искусстве и жизни;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

Обучающие:

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;

Развивающие:

- формирование навыков рисования и живописи по памяти, по представлению, с натуры, в выполнении декоративно-оформительских работ и в скульптуре;
- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала, логического и абстрактного мышления, фантазии и воображение, умение обобщать и стилизовать;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму;

- развитие у студийцев художественно-творческих способностей путем целенаправленного и организационного обучения;

Возраст учащихся

Данная программа предназначена для детей 4-6 лет.

Срок реализации программы

Содержание программы реализуется за один год обучения.

Общий объем реализации программы- 73 часа

Режим занятий

Форма занятий – групповая

Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения;
- Умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- Стремление к самопознанию и самовыражению.
- Развитое чувство внутреннего контроля.

Формы и методы обучения

1. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. Д.;
2. Музыкаотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся в группе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Аудитор.	Внеаудитор.	Характеристика деятельности учащихся
--------------	-----------------------------	--------------------	-----------------	--------------------	---

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1-ое	1-ое	0	Знакомство с членами группы, правилами работы кружка, мерами безопасности
2	Рисование предметами окружающего мира	5	5	0	Использование в ходе рисования предметов, которые окружают нас в повседневной жизни (губки, ватные палочки, фрукты, листья и др.)
3	Правополушарное рисование	3	3	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
4	Монотипия	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
5	Пластилинография	10	10	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
6	Декоративное рисование	3	3	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
7	Рисование гуашью	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
8	Рисование акварелью, красками	7	7	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
9	Техника «Набрызг»	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
10	Техника «Граттаж»	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
11	Оригами	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
12	Техника «Штампование»	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
13	Рисование манкой	2	2	0	Выполнение работ с использованием манки, как художественного средства
14	Техника марания	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
15	Кляксография	1	1	0	
16	Конструирование с аппликацией	8	8	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
17	Лепка из солёного теста (Тестопластика)	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
18	Аппликация из цветной бумаги, журнальных вырезков	18	18	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
19	Техника «Обрывание бумаги»	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
20	Графика	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
21	Коллаж, коллективная работа	4	4	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
	Итого: 73 часа	73	73	0	

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «АРТ- Студия ИЗО»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	9.09	Вводное занятие. Знакомство с группой, с правилами занятия, установление межличностных отношений. «Банка компота», штампование	Комбиниров.занятие	1
2	11.09	Пластилинография на картоне «Видели летом радугу»	Практическое занятие	1
3	16.09	Аппликация из цветной бумаги «Что растет на грядке/Корзина с овощами»	Комбиниров.занятие	1
4	18.09	Тестопластика «Мы печем»	Практическое занятие	1
5	23.09	Аппликация цветной бумагой «Вишенка»	Практическое занятие	1
6	25.09	Монотипия «Бабочка» акварельными красками	Практическое занятие	1
7	30.09	Рисование акварельными красками + листья «Осень золотая»	Комбиниров.занятие	1
8	02.10	«Мир насекомых», конструирование, рисование фломастерами	Комбиниров.занятие	1
9	07.10	Рисование красками и восковыми мелками «Домик в деревне»	Практическое занятие	1
10	09.10	«Мухомор», поделка из бумажной тарелки	Практическое занятие	1
11	14.10	Кляксография + гуашь « Осеннее дерево»	Практическое занятие	1
12	16.10	Декоративная аппликация с декором и пластилином «Матрешка»	Практическое занятие	1
13	21.10	«Лебедь на озере». Рисование фломастерами и гуашью на тонированной бумаге, отпечаток гуашью	Комбиниров.занятие	1
14	23.10	Пластилинография и аппликация «В моем аквариуме»	Комбиниров.занятие	1
15	28.10	Аппликация с портретными элементами «Моя семья»	Практическое занятие	1
16	30.10	Пластилинография «Добрый лев»	Практическое занятие	1
17	06.11	Рисование гуашью + декор (макароны) «Розовый фламинго»	Комбиниров.занятие	1
18	11.11	Техника «Набрызг» «Звездное небо»	Комбиниров.занятие	1
19	13.11	«Волшебный цветок», конструирование, декоративное рисование фломастерами	Комбиниров.занятие	1
20	18.11	Пластилинография на картонном шаблоне «Завтрак» (яичница на сковороде)	Практическое занятие	1
21	20.11	Рисование на газете гуашью «Арбузы»	Практическое занятие	1
22	25.11	Оригами из цветной бумаги, фломастеры	Практическое занятие	1
23	27.11	Рисование гуашью и манкой « Рыжая лисичка»	Комбиниров.занятие	1
24	02.12	Аппликация «Варежки», создай узор сам!	Практическое занятие	1

25	04.12	Пластилинография и аппликация «Снегирь на рябине»	Комбиниров.занятие	1
26	09.12	Рисование акварельными красками и мелками «Морозные узоры»	Комбиниров.занятие	1
27	11.12	Конструирование из цветной бумаги «Машинки»	Практическое занятие	1
28	16.12	Декоративное рисование на тонированной бумаге «Зимний пейзаж»/ «Снеговик»	Практическое занятие	1
29	18.12	«Маска новогодняя», аппликация на картоне	Комбиниров.занятие	1
30	23.12	Рисование манкой «Березки в снегу»	Практическое занятие	1
31	25.12	Конструирование из цветного картона «Зайка»	Практическое занятие	1
32	30.12	Объемная аппликация из картона «Мои санки»	Практическое занятие	1
33	08.01	Аппликация с элементами конструирования «Дружные ребята»	Практическое занятие	1
34	13.01	Отпечаток гуашью «Веселый краб»	Практическое занятие	1
35	15.01	Аппликация на тонированной бумаге «Где живет Умка?»	Практическое занятие	1
36	20.01	Коллаж из журнальных вырезков	Практическое занятие	1
37	22.01	Коллективная работа «Подводный мир»	Комбиниров.занятие	1
38	27.01	Рисование на тонированной бумаге «Белые медведи»	Практическое занятие	1
39	29.01	Техника марания «Салют в небе»	Практическое занятие	1
40	03.02	Конструирование из цветной бумаги «Ежик»	Практическое занятие	1
41	05.02	Аппликация из журнальных вырезков и цветной бумаги «Робот», дорисуй фломастерами	Комбиниров.занятие	1
42	10.02	Оригами из цветной бумаги с элементами декорирования	Практическое занятие	1
43	12.02	Объемная аппликация на палочке «Чудная рыба»	Практическое занятие	1
44	17.02	Рисование по мокрому листу акварелью «Горы»	Практическое занятие	1
45	19.02	Поздравим папу с 23 Февраля!	Практическое занятие	1
46	24.02	Рисование по мятой бумаге «Поле маков»	Практическое занятие	1
47	26.02	Пластилинография на картоне «Ветки вербы»	Практическое занятие	1
48	03.03	Коллективная работа «Городок», аппликация, фломастеры	Комбиниров.занятие	1
49	05.03	Аппликация из цветной бумаги «Подарок для мамы»	Практическое занятие	1
50	10.03	Правополушарное рисование «Вечер в саванне»	Практическое занятие	1
51	12.03	Рисование предметами окружающего мира «Тюльпаны» (губка)	Практическое занятие	1
52	17.03	«Весеннее солнце», проводы зимы. Аппликация с лентами	Практическое занятие	1
53	19.03	Правополушарное рисование «Океан»	Практическое занятие	1
54	24.03	Красочная аппликация с декором «Веселая улитка»	Комбиниров.занятие	1
55	26.03	Рисование чаем/кофеом «Цветы»	Практическое занятие	1
56	31.03	«Космос» в технике граттаж, восковые мелки + гуашь	Комбиниров.занятие	1
57	02.04	Аппликация с элементами конструирования «Полетели на ракете»	Комбиниров.занятие	1
58	07.04	Аппликация в технике обрывания бумаги «У моря»	Практическое занятие	1
59	09.04	Пластилинография «Мороженое» (гофр.картон, возд.пластилин)	Комбиниров.занятие	1
60	14.04	Рисование акварельными красками и восковыми мелками	Практическое занятие	1

		«Одуванчики»		
61	16.04	Пластилинография «Букет цветов» (мимоза и др.)	Практическое занятие	1
62	21.04	Объемная аппликация «Корова на лугу»	Практическое занятие	1
63	23.04	Коллективная работа «Птицы прилетели», рисование + аппликация	Комбиниров.занятие	1
64	28.04	Рисование по мокрому листу акварелью «Пейзаж»	Практическое занятие	1
65	30.04	Графика «Стрекоза», фломастеры, цв.карандаши	Практическое занятие	1
66	05.05	Аппликация по шаблону «Белочка, мышка и ёжик»	Практическое занятие	1
67	07.05	Открытка к 9Мая, аппликация	Практическое занятие	1
68	12.05	«Люпины», рисование ватными палочками и кистью	Комбиниров.занятие	1
69	14.05	Правополушарное рисование под музыку	Практическое занятие	1
70	19.05	Рисование акварельными красками и восковыми мелками «Паровозик едет»	Практическое занятие	1
71	21.05	«Пролетаю паутинки с паучками в серединке» композиция в круге, рисование фломастерами (мокрое пятно)	Практическое занятие	1
72	26.05	«Деревья в лесу» конструирование из цветной бумаги и картона	Практическое занятие	1
73	28.05	Картина из пластилина «Ягоды спеют»	Практическое занятие	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные пособия:

Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.

Аметова Л.А. «Формирование арттерапевтической культуры младших школьников. Сам себе арттерапевт». М., 2003.

Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В 8Н.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004

Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.

Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии». СПб.: Златоуст, 2005.

Туфкreo Р.А., Кудейко М.В. «Коллекция идей» Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. М., 2004.

«Коллекция идей». Журналы для умелых ребят. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2007

2. Дидактический материал:

- наглядный материал;
- пособия по художественному творчеству;
- справочная литература

3. Учебно-материальная база:

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска, фартуки
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, листы формата А4, А3, тонированная бумага, пластилин, цветная, гофрированная бумага и картон, клей, палитра, кисти, ножницы, непроливайка, крупа, разнообразный декор (пайетки, пуговицы, ленты и т.п.), трубочки, ватные палочки, губки

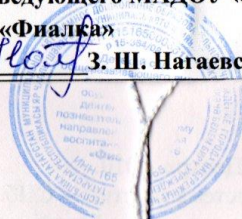
Прощнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

10 (десяти) листов

И. о.заведующего МАДОУ «Детский сад

№ 116 «Фиалка»

З. Ш. Нагаевская З. Ш. Нагаевская



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Набережные Челны
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №116 «Фиалка»

"СОГЛАСОВАНО"

3/10/24
"20" 09 2024 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Заведующий МАДОУ «Детский сад №116»

3/10/24
"20" 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «АРТ-Студия ИЗО»

(Арттерапия)

на 2024/25 учебный год

(Возраст обучающихся: 6 – 7 лет)

Всего часов по программе 38, часов в неделю 1.

Автор-составитель:
Фаттахова Алсу Ринатовна
Учитель ИЗО

Пояснительная записка

«Один рисунок стоит тысячи слов». Эта восточная мудрость, пожалуй, наиболее точно отражает основную идею арттерапии. Изобразительное творчество можно назвать универсальным средством визуального общения. Посредством ее реализуется богатый, исцеляющий потенциал спонтанной художественной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально-личностном развитии человека.

Артметоды позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций. Методы арттерапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «АРТ - Студия ИЗО» имеет художественно-эстетическую направленность.

Кружковые занятия по обучению рисованию направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия, и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на дошкольный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Школа – это особое образовательное пространство, один из основополагающих принципов которого – опора на актуальные потребности каждого ученика, повышение продуктивности его познавательной и творческой деятельности.

Школьная среда способствует созданию социально-психологических условий для успешного обучения, но сложность программ и загруженность могут стать предпосылками для появления «психологически неблагополучных» школьников. Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с обучающим, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутриличностного состояния.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Актуальность дополнительной образовательной программы

Стратегической направленностью школы XXI века становится подготовка ученика, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания в практике. Среди важнейших задач, стоящих сегодня перед школой, следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений учащихся.

Данная программа отвечает этим задачам.

Кроме этого, программа выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей данному виду изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе освоения программы решаются вопросы образования, духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта.

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучающегося рисовать, лепить, а постигают как, посредством арттерапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать), дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель программы

Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи программы

Воспитательные:

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности и понимание прекрасного в искусстве и жизни;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

Обучающие:

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;

Развивающие:

- формирование навыков рисования и живописи по памяти, по представлению, с натуры, выполнении работ в разных техниках, ДПИ, выполнение работ на больших форматах А3;
- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала, логического и абстрактного мышления, фантазии и воображение, умение обобщать и стилизовать;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму;

- развитие у студийцев художественно-творческих способностей путем целенаправленного и организационного обучения;

Возраст учащихся

Данная программа предназначена для детей 6-7 лет.

Срок реализации программы

Содержание программы реализуется за один год обучения.

Общий объем реализации программы- 38 часов

Режим занятий

Форма занятий – групповая

Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения;
- Умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- Стремление к самопознанию и самовыражению.
- Развитое чувство внутреннего контроля.

Формы и методы обучения

4. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. Д.;
5. Музыкаотерапия — воздействие через восприятие музыки;
6. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся в группе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Аудитор.	Внеаудитор.	Характеристика деятельности учащихся
--------------	-----------------------------	--------------------	-----------------	--------------------	---

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1-ое	1-ое	0	Знакомство с членами группы, правилами работы кружка, мерами безопасности
4	Монотипия	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
5	Пластилинография	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
6	Декоративное рисование	7	7	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
7	Рисование красками (гуашь, акварель)	11	11	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
15	Кляксография	1	1	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
16	Конструирование с аппликацией	3	3	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
18	Аппликация из цветной бумаги, журнальных вырезков	9	9	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
20	Графика	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
21	Коллаж, коллективная работа	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
	Итого: 38 часов	38	38	0	

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «АРТ - Студия ИЗО»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	06.09	Вводное занятие. Знакомство с группой, с правилами занятия, установление межличностных отношений. Изучаем цитрусовые фрукты. Рисование гуашью на тонированной бумаге «Ветка апельсинов»	Практическое занятие	1
2	13.09	Аппликация с крафтовой бумагой и книжными листами, рисование красками «Будильник» (петушок)	Комбиниров.занятие	1
3	20.09	Рисование по мокрому листу акварелью «Пейзаж»	Практическое занятие	1
4	27.09	Конструирование и рисование на тонированной бумаге «Маяк»	Комбиниров.занятие	1
5	04.10	Декоративное рисование «Чайник», шаблон, краски, фломастеры	Практическое занятие	1
6	11.10	Пластилинография на крафтовой бумаге «Рыбка на ужин»	Практическое занятие	1
7	18.10	Аппликация с портретными элементами/фото «Моя семья»	Практическое занятие	1
8	25.10	Рисование гуашью «Осень золотая»	Практическое занятие	1
9	01.11	Монотипия «Пчелка» на тонир.бумаге	Практическое занятие	1
10	08.11	Графика. «Волшебный мир цветов», декоративное рисование фломастерам, восковыми мелками на А3	Комбиниров.занятие	1
11	15.11	Рисование на газете гуашью «Арбузы»	Практическое занятие	1
12	22.11	Аппликация, рисование акварелью и восковыми мелками «Подводный мир»(Медуза/Осьминожка)	Комбиниров.занятие	1
13	29.11	Поэтапное рисование гуашью «Океан»	Практическое занятие	1
14	06.12	Рисование на крафтовой бумаге гуашью «Снегири на ветке»	Практическое занятие	1
15	13.12	Кляксография + гуашь «Дерево цветет»	Комбиниров.занятие	1
16	20.12	Аппликация «Варежки», создай узор сам!	Практическое занятие	1
17	27.12	Декоративное рисование на тонированной бумаге «Дом в зимнем лесу», пастель, восковые мелки	Практическое занятие	1
18	10.01	Объемная аппликация на палочке «Чудная рыба»	Комбиниров.занятие	1
19	17.01	Рисование по мокрому листу акварелью «Деревья. Мороз. Сумерки»	Практическое занятие	1
20	24.01	Аппликация из журнальных вырезок и цветной бумаги «Робот», дорисуй фломастерами	Комбиниров.занятие	1
21	31.01	Рисование на тонированной бумаге «Папоротники», гуашь	Практическое занятие	1
22	07.02	Коллективная работа «Ночной город», аппликация, фломастеры	Комбиниров.занятие	1

23	14.02	Рисование на тонированной бумаге гуашью «Гортензии»	Практическое занятие	1
24	21.02	Портрет «Капитан», гуашь, бумага	Практическое занятие	1
25	28.02	«Бабочки на цветах», рисование красками, конструирование из цветной бумаги, аппликация	Комбиниров.занятие	1
26	07.03	Открытка маме «Букет лаванды» конструирование из крафтовой бумаги, рисование акварелью	Комбиниров.занятие	1
27	14.03	«Весеннее солнце», проводы зимы. Аппликация с лентами	Практическое занятие	1
28	21.03	Рисование поэтапно гуашью «Подсолнухи»	Практическое занятие	1
29	28.03	Аппликация с элементами конструирования «Полетели на ракете»	Комбиниров.занятие	1
30	04.04	Пластилинография на тонированной бумаге (круг) и техника «Набрызг» «Планеты и звезды»	Комбиниров.занятие	1
31	11.04	Рисование гуашью «Кактусы»	Практическое занятие	1
32	18.04	Коллективная работа «Птицы прилетели», рисование + аппликация	Комбиниров.занятие	1
33	25.04	Красочная аппликация с декоративными элементами «Портрет мамы»	Комбиниров.занятие	1
34	02.05	Рисование гуашью «Закат»	Практическое занятие	1
35	08.05	Объемный плакат «Мы помним...» к 9 Мая, аппликация	Комбиниров.занятие	1
36	16.05	«Мамин компот», аппликация из цветной бумаги и картона, рисование фломастерами	Комбиниров.занятие	1
37	23.05	Графика «Насекомые», фломастеры, цветные карандаши	Практическое занятие	1
38	30.05	Натюрморт. Рисование красками на формате А3	Практическое занятие	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

2. Печатные пособия:

- Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- Аметова Л.А. «Формирование арттерапевтической культуры младших школьников. Сам себе арттерапевт». М., 2003.
- Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В 17Н.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии». СПб.: Златоуст, 2005.
- Туфкreo Р.А., Кудейко М.В. «Коллекция идей» Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. М., 2004.
- «Коллекция идей». Журналы для умелых ребят. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»,2007

2. Дидактический материал:

- наглядный материал;
- пособия по художественному творчеству;
- справочная литература

3. Учебно-материальная база:

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска, фартуки
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, листы формата А4, А3, тонированная бумага, пластилин, цветная, гофрированная бумага и картон, клей, палитра, кисти, ножницы, непроливайка, крупа, разнообразный декор (пайетки, пуговицы, ленты и т.п.), трубочки, ватные палочки, губки

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

10 (десяти) листов

И. о. заведующий МАДОУ «Детский сад

№ 116 «Фиалка»

З.И. З.Ш. Нагаевская

